

STRANDLAB

Almere

buitenlaboratorium voor cultuur

JAARVERSLAG 2022

26 juni 2023



Inhoud

Bestuursverklaring	3
1 Bestuursverslag	4
2 Activiteitenoverzicht	9
3 Verslag raad van toezicht	14

Colofon:

Betreft:

Jaarverslag 2022 van Stichting StrandLAB Almere

Opgesteld door:

Frédérique Kreeftenberg (directeur-bestuurder)

Goedgekeurd door:

de leden van de raad van toezicht

Harry Dijkma

Sigrid van Willigen (voorzitter)

Dianne Zuidema

Tekstredactie

Daniëlle Levendig

Ten behoeve van:

Verantwoording Fonds Verstedelijking Almere, Almere 2.0

Contact:

info@strandlab-almere

Correspondentie en bezoek:

IJmeerdijk 1B, 1309 BA Almere

Sociale media & website:

strandlab-almere.nl

Bestuursverklaring

Met het inhoudelijk jaarverslag over het kalenderjaar 2022 legt het bestuur van Stichting StrandLAB Almere zijn verantwoordelijkheid af over het in 2022 gevoerde inhoudelijke beleid en de daaruit voortvloeiende activiteiten. Dit verslag vormt zo de inhoudelijke verantwoording naast de Jaarrekening 2022 als financiële verantwoording.

Almere, juni 2023.

Namens de raad van toezicht StrandLAB Almere
Sigrid van Willigen, voorzitter



StrandLAB Festival 2022, StrandHuiskamer i.s.m. bewoners Duin, foto Erwin Budding

1 Bestuursverslag

StrandLAB Almere functioneert als een zelfstandige stichting die de culturele broedplaats en het buitenlaboratorium op het Almeerderstrand voor het gebied Kustzone Poort ontwikkelt.

Het jaar 2022 stond in het teken van het verder doorontwikkelen van de stichting als zelfstandige organisatie. Er is verder gewerkt aan het vormgeven van een duurzame organisatiestructuur, het versterken en professionaliseren van het team en het verdiepen van de inhoudelijke koers van de organisatie.

Inspelen op veranderingen

Door de aanhoudende coronamaatregelen bleef er in 2022 enige terughoudendheid bij het plannen en uitvoeren van activiteiten. De meeste activiteiten konden echter wel doorgang vinden, soms in aangepaste vorm, tijdsplanning en publieksaantallen. Doordat de coronamaatregelen gedurende het jaar langzaam werden afgebouwd, was het mogelijk voor het StrandLAB-team om de vaste kantoordag in het atelier te organiseren en zo elkaar als team beter te leren kennen. De aanwezigheid van het team op de locatie vergrootte ook de zichtbaarheid en bereikbaarheid van StrandLAB voor de achterban in en om het Almeerderstrand.

Betrokkenheid en samenwerkingen

Doordat er gedurende het jaar steeds meer ontmoetingsmomenten mogelijk waren, is er verder geïnvesteerd in de samenwerking met bestaande en nieuwe partners. Het team heeft werkbezoeken afgelegd bij zijn partners en mocht deze partners ook op zijn eigen locatie ontvangen tijdens het publieksprogramma van StrandLAB. Het enthousiasme elkaar (weer) live te kunnen ontmoeten was daardoor groot. Doordat het team nog deels vanuit huis werkte, was het soms lastig alle voorbereidingen op de gewenste manier te doen. Tegelijkertijd bleek dat thuiswerken ook een positieve werking had. In alle rust thuiswerken gaf de individuele leden ook de ruimte hun werktijd meer naar eigen wens en efficiënter in te zetten. Alle betrokken makers, partners en medewerkers van StrandLAB hebben zich, ondanks de onzekere factoren, onverminderd en met overgave ingezet.

Evaluatie en aanpassing basisstructuur

De organisatiestructuur werkt volgens de eisen die aan culturele instellingen worden gesteld. Het werken met het nieuwe financieel-administratieve systeem en het TOP-planningsysteem vroeg echter nog de nodige aandacht en

beide systemen bleken toch onvoldoende aan te sluiten bij de (geringe) omvang van de organisatie. In 2023 worden beide systemen aangepast, zodat de systemen het team ondersteunen bij de uitvoering van zijn taken en niet omgekeerd. Ook is halverwege 2022 een pensioenregeling tot stand gekomen die past bij de omvang van de stichting en aansluit op de komst van de nieuwe pensioenwet.

Nieuw evenwicht team

In mei 2022 is er een nieuwe directeur-bestuurder in loondienst gestart. Begin juni heeft interim-directeur haar taken voor StrandLAB formeel overgedragen aan de nieuwe directeur. Het kernteam van StrandLAB bestaat daarmee in 2022 uit vijf medewerkers. De flexibele schil bestaat uit zzp'ers en vrijwilligers. De raad van toezicht en de interim-directeur hebben ondertussen een werkbare routine ontwikkeld. De raad en nieuwe directeur hebben de tweede helft van het jaar gebruikt om elkaar te leren kennen en op elkaar in te spelen.

De coördinator die was aangesteld voor Flevolab is gestopt met ingang van april 2022. De voormalige interim-directeur, vervult op verzoek van de raad van toezicht van StrandLAB tijdelijk deze rol op freelance basis. Om de werkzaamheden van Flevolab op de juiste manier onder de aandacht te brengen, is halverwege 2022 een coördinator communicatie Flevolab aangesteld voor acht uur per week, eveneens op freelance basis.

Artistiek-inhoudelijke koers

De multidisciplinaire aanpak, de kruisbestuiving tussen kunst, natuur, wetenschap en praktijk, kenmerkt het StrandLAB-programma. Met een duidelijke relatie met buiten en de interactie met de omgeving. Voor de artistiek-inhoudelijke ontwikkeling van StrandLAB is voortgebouwd op het programma en de partnerships van voorgaande jaren in de projectfase. Veel van de trajecten of samenwerkingen zijn geconcretiseerd en doorontwikkeld. De twee programmalijnen Het nieuwe land en Schurend zand zijn leidend voor de uitvoering van het inhoudelijk programma van 2022.

Programma

Het programma is vertaald in jaarronde programmering met vier programmapijlers: 1. Artist in residence, 2. Field Academy, 3. Almeerse programmamakers, 4. Overige events en projecten. Ondanks de invloed van corona was het mogelijk de programmastructuur te testen en blijkt de aanpak in de basis succesvol. De verschillende onderdelen zijn voor het opstellen van het jaarplan 2023 met het team

geëvalueerd en er is reden een aantal aanpassingen te doen voor 2023.

Het programma sluit aan bij de doelstellingen van de stichting, maar vraagt relatief veel flexibiliteit in relatie tot de (geringe) personele bezetting en het werken op afstand. Na corona bleek het publiek niet meer gewend aan grote groepen en evenementen en meer behoefte te hebben aan kleinschaligheid en intimiteit. De omvang, bekendheid en zichtbaarheid van de jonge organisatie geven aanleiding in te zetten op strategische en duurzame verbindingen.

We koesteren onze natuurlijke verbindingen met lokale programmamakers, buurtbewoners, buurtorganisaties én de landelijke curatoren en samenwerkingspartners zoals Oerol, Over het IJ en kunstacademies. Daarnaast biedt de programmastructuur ruimte om in te spelen op ontwikkelingen in het gebied rondom het Almeerderstrand dat aansluit op de ontwikkelingen.

Oerol, Over het IJ en Field Academy

Belangrijke landelijke programmapartners voor StrandLAB zijn Oerol en de kunstacademies die deelnemen aan de Field Academy. Oerol vond in 2022 weer plaats, waardoor verder kon worden samengewerkt aan het gezamenlijk residentieprogramma. Eind 2022 zijn er met Oerol twee gerealiseerde AIR-trajecten, één AIR-traject in de opstartfase en één traject is doorgeschoven naar 2023. Over het IJ Festival is toegevoegd aan de samenwerking met Oerol omdat we onderling dezelfde residenten delen. De inzet in 2023 is meer van dergelijke samenwerkingen aan te gaan. De Field Academy heeft onder leiding van Cocky Eek samen met studenten van de Mime & Art Science onderzoek gedaan in het voorjaar en presentaties gegeven tijdens de driedaagse summer school in augustus. De sessies waren goed bezocht en tonen de kwaliteit van het programma voor zowel de studenten als de (locatiegebonden) deelnemers.

Betrokkenheid en publieksopbouw

Ondanks corona groeit de opbouw van de community en is de betrokkenheid van makers groot. Lokaal raakt StrandLAB steeds meer ingebed en bekend. Zowel lokaal als landelijk creatief talent en kunstenaars als organisaties weten StrandLAB te vinden. Het contact met de buurt is stevig en breidt zich uit. Tegelijkertijd staat cultuur over de hele linie onder druk. Door corona zijn plekken en instituties weggevallen en is de ontwikkeling van talent (tijdelijk) opgeschort. Het is daarom fijn en belangrijk dat StrandLAB in Almere aan het Almeerderstrand door kan gaan met de activiteiten die zich richten op onderzoek en die plaatsvinden in de openlucht met kleine groepen voor try-outs. Desalniettemin was het voor publieksactiviteiten een tijd onduidelijk wat er wel en niet mocht en heeft StrandLAB 'met de hand op de rem' activiteiten georganiseerd.

Duurzame relaties

Niet alleen lokaal groeit de zichtbaarheid langzaam maar gestaag, ook regionaal en nationaal is er sprake van groei. Nationale organisaties en potentiële samenwerkingspartners zoals The Turn Club en Into the Great Wide Open komen door de samenwerking met Oerol en de curator van de Field Academy naar het Almeerderstrand.

StrandLAB heeft geïnvesteerd in verdieping en versteviging van bestaande relaties. Zo zijn er gesprekken gevoerd met een aantal buurtbewoners over het realiseren van een vaste ontmoetingsplek in het atelier van StrandLAB. Ook zijn er op grond van wensen van bewoners oriënterende gesprekken gevoerd met lokale aanbieders van dergelijke activiteiten om deze activiteiten vanuit het atelier van StrandLAB te (gaan) organiseren. De realisatie van deze plannen volgt in 2023.

Flevolab

StrandLAB is penvoerder voor het verbond Flevolab en coördineert de samenwerking. Eind 2021 is duidelijkheid ontstaan over het programma voor de subsidieperiode 2021-2024. De uitrol van de activiteiten is daardoor begin 2022 goed op gang gekomen. Halverwege 2022 waren alle partners goed op weg met de realisatie van de activiteiten en werd het effect van de samenwerking voelbaar en zichtbaar op provinciaal niveau. De onzekerheid en lage energie die 2021 kenmerkte als gevolg van corona, was echter nog wel tastbaar in een aantal activiteiten. Eind 2022 waren alle geplande activiteiten uitgevoerd en kon er worden teruggekeken op een goed resultaat. Ook voor Flevolab is het financieel-administratieve systeem aangepast en aangescherpt in 2022.

Fysieke broedplaats

De beschikking over een goed functionerende fysieke plek is van grote betekenis voor de ontwikkeling van StrandLAB. Voor de uitbreiding van de broedplaats is halverwege 2022 een werkplaats en een opslag toegevoegd aan het bestaande atelier. Atelier StrandLAB viel per 1 januari 2022 onder het vastgoed van de gemeente en is daarmee in beheer en onderhoud bij de gemeente. De huurovereenkomst is met ingang van 1 juli 2022 uitgebreid met de huur voor de nieuwe opslag en de werkplaats. In 2021 was er sprake van intensieve samenwerking met de eigenaar van Paviljoen Muiderzand, de heer Van der Ham, voor het organiseren van bijeenkomsten met grote groepen. Door zijn overlijden in mei 2022 is deze samenwerking niet langer mogelijk. De grond en het vastgoed is in bezit van het Rijksvastgoedbedrijf en is daarmee voorlopig niet meer bruikbaar voor StrandLAB-bijeenkomsten. Voor overdekte bijeenkomsten met meer dan 25 personen wordt nu samenwerking gezocht met andere partners in het gebied. Ook wordt in samenspraak met de gemeente onderzocht of er fysiek aanvullende mogelijkheden zijn op of in de buurt van de bestaande locatie.

Context gebiedsontwikkeling

StrandLAB is onderdeel van de gebiedsontwikkelingsopgave voor het Almeerderstrand, met als doel om het gebied cultureel op de kaart te zetten als spannende plek waar ruimte is voor experiment en talent. Voor de toekomst is het van belang StrandLAB niet los te zien, maar in samenhang met alle ontwikkelingen en partners in het gebied zoals Vis à Vis, het evenementenstrand, de woonwijk DUIN en andere partners (Almere City Marketing, Amvest, Marina Muiderzand). De ontwikkeling van het gebied tot culturele experimenteerzone biedt kansen in relatie tot nieuwe evenementen, vergunningen en de Omgevingswet. Het idee is dat het Almeerderstrand over een aantal jaren bekendstaat als culturele hotspot en uitnodigt om naar de kustzone te komen. Een uitnodigend en verzorgd strand draagt in hoge mate bij aan de uitstraling van StrandLAB. Afgelopen jaar is door de gemeente geïnvesteerd in het beter op orde brengen van de openbare ruimte door het plaatsen van afvalbakken en het verbeteren van de openbare toiletvoorzieningen. Eind juni zijn de toiletgebouwen in opdracht van de gemeente Almere en onder begeleiding van StrandLAB omgevoerd tot kunstwerken en dat geeft het strand gelijk een andere uitstraling. Tegelijkertijd zijn er nog aandachtspunten waaraan gewerkt mag worden. Door de werkzaamheden in het gebied is de vindbaarheid van StrandLAB matig tot slecht, onder meer door het ontbreken van de juiste bewegwijzering. Sinds begin 2022 wordt er intensief samengewerkt met de nieuwe gebiedsprogrammeur voor Kustzone Poort om dergelijke kwesties aan te kaarten. Deze samenwerking is prettig en effectief.

Context financiering

In het kader van het Rijk-Regioprogramma-Amsterdam-Almere-Markermeer (RRAAM) hebben het Rijk, de gemeente Almere en de provincie Flevoland afspraken gemaakt over de integrale stedelijke ontwikkeling van Almere, getiteld Almere 2.0. Het is voor de stad, de provincie, de Metropoolregio Amsterdam (MRA) en het Rijk van belang dat Almere zich ontwikkelt tot een volwaardige stad met een aantrekkelijk aanbod aan kunst en cultuur.

De ontwikkeling van de culturele broedplaats StrandLAB is onderdeel van het Almere 2.0-programma, dat met programmaliijn 4 – Versterken verblijfsplekken cultuur, toerisme en recreatie – bouwt aan voorzieningen op provinciaal en regionaal niveau voor de schaa sprong van Almere. Als onderdeel van het Almere 2.0-programma zal het gebied rondom het Almeerderstrand als culturele en recreatieve bestemming de komende jaren nog (door) ontwikkelen.

De financiering voor 2022 aan de stichting loopt via een subsidiebeschikking vanuit de gemeente Almere. De projecten van Almere 2.0, waaronder de ontwikkeling van de culturele broedplaats valt, worden gefinancierd uit het

Fonds Verstedelijking Almere (FVA). De gemeente Almere is samen met de provincie Flevoland budgethouder van de FVA-middelen voor programmaliijn 4. Voor de komende jaren zijn er voor de culturele programmering van StrandLAB uit het FVA middelen gereserveerd om initiatieven aan te jagen. Voor de tranche van 2021-2025 is voor Stichting StrandLAB jaarlijks € 300.000 exclusief btw gereserveerd. Onderzocht wordt of deze opzet kan worden voortgezet voor de tranche 2026-2030 om de ingezette ontwikkeling voor de culturele ontwikkeling van het gebied in dit kader voort te zetten.

Reflectie op financieel resultaat

Sinds 1 januari 2021 is het programma en de organisatie ondergebracht in een zelfstandige stichting en valt de financiële afhandeling en verantwoording van het volledige programmabudget onder de stichting StrandLAB. Stichting StrandLAB Almere is btw-plichtig.

Aan de lastenkant heeft StrandLAB als gevolg van de naweeën van corona aan materiële lasten iets minder uitgegeven aan het inhoudelijke programma in 2022 en wat meer geïnvesteerd in de fysieke infrastructuur voor de programmavitvoering. Er is wat meer uitgegeven aan vaste personele lasten en wat minder aan flexibele personele lasten. Met andere woorden, er zijn duurzame investeringen gedaan op zowel personeel als materieel vlak.

Aan de inkomstenkant zijn er dit jaar extra inkomsten gegenereerd door subsidie uit het project Flevolab en een externe opdracht van de gemeente Almere. De begrote inkomsten uit de verhuur van Atelier StrandLAB vallen onder meer door de coronamaatregelen lager uit dan begroot. Omdat StrandLAB in fase van (publieks)opbouw zit, zijn de publieksinkomsten voor 2022 niet begroot. De komende jaren is de inzet dat de inkomsten uit ticketverkoop of andere vrije bijdragen groter worden.

Als penvoerder van Flevolab ontvangt StrandLAB in 2022 subsidievoorschotten ten gunste van de vijf partners in het verbond en de samenwerking met Flevolandse partners. StrandLAB heeft voor Flevolab een aparte projectrekening geopend. De subsidiebeschikking wordt verstrekt door de provincie Flevoland met middelen van het ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap vanuit de regeling Verbreding en vernieuwing. De StrandLAB-begroting is in 2022 uitgebreid met een budget voor het penvoederschap van Flevolab en met een budget als partner voor samenwerkingsprojecten als onderdeel van het Flevolab-programma. De totaal toegekende Flevolab-subsidie voor de periode 2021–2024 bedraagt € 1,3 miljoen. Voor de eerste twee jaar is een begroting opgesteld met budgetten verdeeld over de vijf hoofdactiviteiten. Iedere partner is trekker van een van de hoofdactiviteiten. Het is nadrukkelijk de bedoeling dat er spreiding is over Flevoland en dat er wordt samengewerkt, vooral met partners in Flevoland naast de vijf partners die het verbond zijn gestart.

Vooruitblik

Op het moment van schrijven (juni 2023) zijn de coronamaatregelen opgeheven en is de culturele sector volop aan het werk. Dat lijkt als vanouds, maar de sector staat voor nieuwe uitdagingen, niet alleen lokaal, ook landelijk. Ondanks dat iedereen graag verder wil gaan, waar de wereld door corona werd stilgelegd, is de postcoronasamenleving nog niet bijgekomen van de gevolgen ervan. Gevolgen die versterkt worden door inflatie, extreme weersomstandigheden, energievraagstukken, gebrek aan personeel en de oorlog tussen Rusland en Oekraïne.

Het opbouwen van een organisatie en naamsbekendheid van een jonge organisatie in een jonge en zich sterk ontwikkelende stad vergt tijd, inzet en middelen. Het opbouwen van een organisatie in tijden van crisis versterkt de vraag naar tijd, inzet en middelen. De potentie van de jonge stad en jonge organisatie is echter groot, zo ook de ambitie en het enthousiasme. De komende jaren zet StrandLAB de artistiek-inhoudelijke koers voort met specifieke aandacht voor cultuur in brede zin en samenwerking met lokale samenwerkingspartners. Daarnaast wordt verder gebouwd aan het aanscherpen van artistiek-inhoudelijke programmaonderdelen en nieuwe bovenlokale partnerships.

StrandLAB werkt vanuit cultuur nauw samen met de gebiedsprogrammeur Kustzone Poort aan de ontwikkeling van het gebied. De uitbreiding van StrandLAB en het nieuwe strand met evenementenzone dat gebruikt wordt met ingang van juni 2023 geven nieuwe mogelijkheden voor de ontwikkeling van StrandLAB. De morele en financiële steun vanuit de gemeente Almere als uitvoerder van het Almere 2.0-programma in samenwerking met provincie Flevoland en het Rijk is essentieel voor de ontwikkeling en groei van StrandLAB als onderscheidend cultureel buitenlaboratorium, als aanjager in het gebied en de rol die het speelt in het Flevolab-netwerk en zijn ambitie als landelijke ontwikkelings- en netwerkinstelling.

Met de uitgezette inhoudelijke koers, de unieke locatie en combinatie van disciplines, kunst, natuur en wetenschap, het sterke team en de steun van de gemeente, provincie en partners draagt StrandLAB de komende jaren vanuit cultuur verder bij aan de ontwikkeling van het gebied.

Juni 2023

Frédérique Kreeftenberg

directeur-bestuurder (per 1 mei 2022)



StrandLAB Festival, Eva Schippers, foto Erwin Budding



Verhalenweekend, Flevolab Nieuwe makers, foto Beeldkrakers.



Verhalenweekend, NotJohn - Atelier AM, foto Beeldkrakers.



Verhalenweekend, Sandy Bosmans en jongeren uit Poort, foto Beeldkrakers



StrandLAB Festival, Merlijn van Twaalfhoven - The Turn Club, foto Erwin Budding.

2 Activiteitenoverzicht

De lijnen die uitgezet zijn sinds de (project)opstart in 2018 zijn gewaarborgd en nieuwe projecten op het gebied van talentontwikkeling en cultuurparticipatie en publieksbereik zijn gerealiseerd. Onderzoek, het ontwikkelen en testen van nieuw werk door de makers én het beleven van cultuur door publiek (deelnemers) staan centraal.

Onderzoeks- en ontwikkelactiviteiten		
Type	Aantal	Specificatie
Residenten (Oerol)	4	Onkruidenier, Radio Sancha, Sofie Doeland, Eva Koopmans
Residenten (AIR)	4	Eva Schippers, Jade Mandrake & Francesca Ranalli, Noortje Braat, Lotte Ooms
Residenten (APM)	6	Marzieh Reyhani, Miranda Driessen, Sandy Bosmans, Sietse van der Wal, Su Bray & Marije Leek, Almeerse Oogst
Residenten in opstart (uitstel door corona)	4	Theun Karelse, Flevolandse Kustverhalen, Muriël van der Wal, Jimmy Grima
Residenten in opstart voor 2023	6	Jurjen Alkema, Iris Veentjer, Eva van der Zand, Sanne van Balen, Niek & Liza, Zita Christie Pitoy
<i>Totaal Residenten</i>	24	
Aantal betrokken kunstacademies	5	KABK (ArtScience), HKA (mime), Academie van Bouwkunst (landschap-sarchitectuur), Rietveld academie (Jewellery), ArteZ Zwolle
Kunstacademies in opstart	2	ATD, HKU Musician 3.0
<i>Totaal betrokken kunstacademies</i>	7	
Aantal (gast)curatoren	2	Marin de Boer (Oerol), Cocky Eek (Foamlab), Maurice Bogaert (Over het IJ), Tomas & Vere (Atelier AM)
Curator in opstart	1	Renske Maria van Dam (KABK)
Aantal lokale residenten	8	Noortje Braat, Marzieh Reyhani, Sietse van der Wal, Su Bray & Marije Leek, Sandy Bosmans, Miranda Driessen, Muriël van der Wal, Almeerse Oogst
Aantal overige initiatieven in samenwerking met partners	7	Flevolab, ONGEZOUTEN, Stad & Natuur, Gouden Haas, City Senses, Over het IJ, The Turn Club (Merlijn van Twaalfhoven)
Participatie en publieksactiviteiten		
Type	Aantal	Specificatie
Groot (> 50 personen)	3	StrandLAB Festival, Veldwerk Zomerdriedaagse (Summer Sessions), Verhalenweekend
Middelgroot (26-50 personen)	11	Try-out, broedplaats- en Flevolabtour, presentatie
Klein (10-25 personen)	35	Workshop, spreekuur, masterclass, brainstorm
Community	10	Bijeenkomsten met bewoners
Communicatie (peildatum 31 december 2022)		
Aantal nieuwsbrieven	13	
Aantal abonnees nieuwsbrief	921	1% stijging t.o.v. 2021
Facebook-likes	1029	34,5% stijging t.o.v. 2021
Instagram volgers	1923	27,2% stijging t.o.v. 2021
LinkedIn-volgers	178	23,6% stijging t.o.v. 2021
Twitter volgers	252	0,3% daling t.o.v. 2021 (inactief gesteld)

Monitoring en evaluatie			
Type	Aantal	Specificatie	Gemiddelde beoordeling
Evaluatie makers*	10	Iedere maker die bij StrandLAB komt werken krijgt na afloop een enquête met vragen op vier aspecten** en een cijferbeoordeling van 1 tot 10. De enquête is ingevuld door 9 artist in residence en door vier programmamakers.	7,6
Externe monitoring	0	Inhoudelijke interviews samenwerkingspartners. Het doel is om kwaliteit van de samenwerking scherp te krijgen, de impact op makers/publiek en inhoud te bespreken. De gesprekken leveren StrandLAB input op de sterke punten en aandachtspunten die we kunnen meenemen. Deze gesprekken worden om de twee jaar gehouden. In 2023 wordt opnieuw aandacht besteed aan externe monitoring.	n.v.t.
Flevopanel omnibus	1	Jaarlijks wordt de zichtbaarheid van StrandLAB gemeten via de FlevoPanel Omnibus en worden onder vijfhonderd mensen in Flevoland vragen uitgezet over welke vraagstukken en onderwerpen belangrijk worden gevonden. Deze input wordt meegenomen in het programma.	n.v.t.
Netwerkanalyse - netwerkmodel	1	StrandLAB ontwikkelt het netwerk van makers en daarmee de verbinding van makers aan Almere. In 2021 is het netwerkanalysemodel geactualiseerd. Het geeft inzicht in de lijnen die er lopen vanuit StrandLAB Almere naar kunstenaars en culturele initiatieven in Flevoland en verder (nationaal en internationaal). De netwerkanalyse maakt de reikwijdte zichtbaar die niet zo direct toe te leiden is naar concrete output.	n.v.t.

*De makers die de enquête hebben ingevuld vertegenwoordigen verschillende disciplines, te weten muziek, locatietheater, film, toegepaste kunst, beeldende kunst, geluidskunst, land art, muziektheater, architectuur en stedenbouw, performatieve kunst, modeontwerp. Het laat de multidisciplinariteit van het programma zien.

** 1. Proces; 2. Ontwikkeling; 3. Toepassing in beroepspraktijk; 4. Verbinding met lokaal netwerk.

Flevopanel Omnibus

Onderzoeksmethode: FlevoPanel (online).

Aantal respondenten: 435 Flevolandse

Veldwerkperiode: 9 t/m 20 juni 2022

Er is een representatieve steekproef Flevolandse getrokken uit het FlevoPanel. De respons is representatief op gemeente, leeftijd en geslacht.

Er zijn 4 vragen voor StrandLAB Almere mee genomen met de FlevoPanel Omnibus Flevoland van juni 2022. Een representatieve groep van 435 Flevolandse heeft de vragen over StrandLAB Almere ingevuld, dit is een wetenschappelijk verantwoord aantal. Hiermee kunnen we dus uitspraken doen over de Flevolandse bevolking. Een representatieve groep van 218 Almeerders en een representatieve groep van 217 overige Flevolandse heeft de vragen ingevuld. Hiermee kunnen we uitspraken doen over verschillen tussen deze twee groepen.

Ongeveer 16% van de Almeerders en 4% van de rest van Flevoland kent StrandLAB. De rest van Flevoland (85%) is significant minder op de hoogte van hetgeen StrandLAB Almere doet dan Almeerders (58%).

Ook is gevraagd aan welke StrandLAB-activiteiten men een bezoek zou brengen. Almeerders geven het vaakst aan: muziekvoorstelling (40%) en festival (38%). Op enige afstand gevolgd door theatervoorstelling (30%) en workshops/ doeactiviteit (eveneens 30%). Daarna volgt (luister) wandeling (20%). Lezing (12%) en debat/gespreksavond (10%) zijn de hekkensluiters. Inwoners uit de rest van Flevoland geven het vaakst aan: festival (26%), theatervoorstelling (23%) en muziekvoorstelling (22%). Gevolgd door workshop/ doeactiviteit (18%) en (luister)wandeling (11%). Lezing (7%) en debat/gespreksavond (3%) zijn de hekkensluiters.

Een greep uit de feedback van de makers

Sofie Doeland | AIR Oerol – scenograaf

“Ik heb weer een nieuwe stap gezet in mijn ontwikkeling en een zaadje geplant voor komende werken. Hier kan ik op door!”



Noortje Braat | AIR – muzikant

“Ik kreeg de ruimte om me op een ‘afgezonderde’ plek te richten op het maken van nieuwe dingen. Dat was heel waardevol. Door mijzelf een doel(en) te stellen heb ik die tijd kunnen benutten. Ook het in korte tijd samen iets maken (met Wiek Hijmans in dit geval) was een fijne ervaring en leerschool. Of de openbaarheid van het strand en de buitenplek invloed hebben gehad op mijn ontwikkeling durf ik niet goed te zeggen. Het was wel leuk om het zo te doen.”



Vesna Dragojević | AIR – kunstenaar

“Try-outs waren voor mij van groot belang. Er waren van tijd tot tijd ook gasten (uit verschillende disciplines) die langskwamen, kijken, luisteren, meedoen, meedenken. Juist die multidisciplinaire ontmoetingen waren interessant en vruchtbaar :)”



Sietse van der Wal | APM – kunstenaar

“[Ik heb – Red.] Wel bevestiging gekregen van mijn eigen waarde als maker en als denker en heel veel inspiratie opgedaan over hoe ik mij als maker verder kan ontwikkelen en in de markt kan zetten.”

Toelichting activiteiten

Onderzoek

Kunstenaars fungeren als onderzoekers voor de samenleving. Kunst helpt om de samenleving en de omgeving bij maatschappelijke vraagstukken bij elkaar te betrekken en verder te ontwikkelen. StrandLAB biedt de omgeving en faciliteiten om onderzoek te doen. Op het Almeerderstrand staat Atelier StrandLAB: een plek waar kunstenaars en onderzoekers een periode kunnen verblijven en werken aan onderzoek en proefopstellingen in verbinding met de natuur en het nieuwe land.

Ontwikkeling

StrandLAB wil in samenwerking met andere culturele partners (o.a. binnen Flevolab) nieuwe makers de kans geven zich te ontwikkelen door uitwisseling van ideeën te faciliteren en verbindingen tussen mensen en plekken tot stand te brengen. Doordat we (nieuwe) makers centraal stellen in relatie tot (nieuw) publiek, werken we structureel aan een duurzame relatie tussen publiek en makers. StrandLAB schrijft hiervoor open calls op onderwerpen uit, in samenwerking met curator en/of partners. De maker en zijn plan staan voorop, niet de discipline.

Testen

Om kunst tot grote hoogte te laten stijgen en te kunnen laten reflecteren op de gehele samenleving en urgente

vraagstukken, is er een plek nodig voor het experiment, voor ontwikkeling en falen. StrandLAB biedt makers, begeleiding en de mogelijkheid voorstellingen en performances te testen. Het Almeerderstrand biedt een mooie locatie voor makers die voorstellingen maken voor grote buitenfestivals zoals Oerol en Over het IJ. Door de try-outs krijgen de nieuwe makers ervaring met voorstellingen op bijzondere locaties en met nieuwe types publiek.

Podium

StrandLAB is een buitenpodium waarop verhalen verteld worden in een steeds veranderend decor van zand, water en lucht. StrandLAB werkt daarbij nauw samen met de partners in het gebied, zoals Poortdok en Vis à Vis, die zowel binnen als buiten faciliteiten hebben voor evenementen met een podium.

Presentatie

StrandLAB werkt actief mee aan het versterken van de ruimtelijke kwaliteit en beleving van het gebied. Met onderzoek naar installaties en ruimtelijke interventies wordt het gebied een levende presentatieruimte. De komende jaren wil StrandLAB de ruimte bieden aan kunstenaarsinitiatieven om het gebied verder te ontwikkelen en te positioneren als buitenpresentatieruimte in samenwerking met partners zoals Land Art Flevoland en museum M.



Field Academy Summersessions i.s.m. Rachel Schuit (ATD), foto Erwin Budding.

Toelichting programmapijlers

Residenten

Het residentieprogramma biedt op het Almeerderstrand de ruimte aan lokale, nationale en internationale makers, kunstenaars en onderzoekers. Zij kunnen vanuit Atelier StrandLAB, terwijl ze gedurende een periode in het gebied te gast zijn, een relatie aangaan met de omgeving. Met een gezamenlijk residentieprogramma krijgen makers de gelegenheid om in verschillende omgevingen te onderzoeken en te experimenteren en hun werk op het Almeerderstrand te testen als voorproefje op Oerol of verdere uitwerking van programma op Oerol.

Veldacademie/Field Academy

De Field Academy is een interdisciplinair programma en samenwerking met kunstacademies waarbij de veldwerkmethode wordt toegepast, wat uitdaagt om verschillende facetten van onze complexe wereld te onderzoeken.

Lokale programmamakers

StrandLAB Almere kent een vooruitstrevende werkwijze in de aanpak van publieksparticipatie. Bewoners, lokale makers en sleutelfiguren (of -organisaties) worden uitgenodigd

hun stem toe te voegen aan het StrandLAB-programma. Sinds 2021 biedt StrandLAB expliciet residenties aan lokale programmamakers. De programmamakers geven elk op eigen wijze invulling aan het programma doordat ze vanuit verschillende disciplines werken en zo ook een verschillende achterban aanspreken en actief betrekken.

Events open voor publiek en overige projecten

De clustering van activiteiten die in 2021 is uitgeprobeerd is in 2022 verder uitgerold en uitgebreid. In 2022 is ingezet op zoveel mogelijk clustering van de publieksmomenten met twee of drie zichtbare meerdaagse evenementen in het jaar en met een duidelijk StrandLAB-profiel. Deze clustering had wisselend effect. De omvang van de achterban, primair verbonden aan programma van StrandLAB (zonder organiserende andere grote partners) op zijn eigen locatie, bleek kleiner dan ingeschat en meerdaagse clustering daarmee te ambitieus. De primaire achterban van StrandLAB op zijn nieuwe locatie is nog niet groot genoeg om over drie dagen te verdelen. Wat ook zichtbaar werd is dat sommige dagen meer geschikt zijn voor de achterban dan andere dagen. Ook blijkt postcovid het publiek op zoek naar andere waarden. Intimiteit en kleinschaligheid zijn de nieuwe trend bij het organiseren van evenementen. In 2023 wordt ingezet op kleinschalige programmering waarbij ontmoeting en uitwisseling centraal staat.



Field Academy Summer Sessions, foto Erwin Budding.

3 Verslag raad van toezicht

Stichting StrandLAB Almere wordt bestuurd door een directeur-bestuurder met een raad van toezicht als toezichthoudend orgaan. Het bestuur kent de Governance Code Cultuur en past deze toe. De raad van toezicht ziet toe op implementatie en uitvoering van de drie codes (cultural governance, fair practice, diversiteit en inclusie). Dit is vastgelegd in de werkwijze die is goedgekeurd door de raad van toezicht en waarin de rollen en taakverdeling zijn beschreven tussen bestuur en de raad van toezicht.

De statuten van de stichting zijn in 2022 aangepast en in overeenstemming gebracht met de gewijzigde Wet bestuur en toezicht rechtspersonen.

In 2022 kwam de raad van toezicht vier keer bijeen. Er stond een zelfevaluatie gepland aan het einde van het jaar, maar die is wegens omstandigheden verplaatst naar 2023.

StrandLAB heeft in 2022 het proces van verzelfstandiging als stichting verder afgerond. Daardoor stond ook in 2022 zowel in het teken van het opstellen en uitvoeren van een inhoudelijk programma, als het verder vormgeven en aanscherpen van de infrastructuur van de stichting. De zelfevaluatie begin 2022 laat zien dat de rolverdeling van de leden goed in balans is qua ervaring en t.b.v. de ondersteuning van de directeur-bestuurder. Nu StrandLAB als culturele instelling is gevestigd aan het Almeerderstrand en zich verder kan ontwikkelen, heeft de raad meer ruimte gekregen zich te focussen op het handhaven. Door het aantreden van de nieuwe directeur is het behalen van de geformuleerde doelstelling deels doorgeschoven naar 2023. Zowel de overdracht van interim-directeur naar directeur in dienst stond centraal als nadere kennismaking tussen de nieuwe directeur en de RvT. In 2023 wordt aandacht besteed aan nadere kennismaking met de individuele teamleden. De wens om meer zicht te krijgen op de gang van zaken is geadresseerd door het opstellen van een directieverslag voor de RvT en een terugkoppeling in de vorm van termijnoverzichten tijdens de vergaderingen. Daarnaast is er een aanvullend overleg in het leven geroepen tussen de voorzitter van de RvT en de nieuwe directeur-bestuurder, zodat er een wat bredere update is over de lopende zaken. Dit krijgt een vervolg in 2023. In 2023 wordt bekeken of deze werkwijze naar behoren werkt.

De raad van toezicht bestond in 2022 uit Dianne Zuidema, Harry Dijkma en Sigrid van Willigen. De vergaderingen van de raad vinden plaats in aanwezigheid van en worden voorbereid door de directeur-bestuurder van de stichting StrandLAB Almere. De stichting voorziet in de secretariële ondersteuning van de raad. De leden van de raad ontvangen

per plenaire vergadering geen vacatiegeld en de voorzitter ontvangt geen vergoeding per vergadering.

Belangrijke onderwerpen waren:

- verdere inrichting van de organisatie en financiën (opbouw van nieuw team, financiële administratie, bedrijfsvoeringsproces, personeelsbeleid en -administratie) en werving van een nieuwe directeur-bestuurder;
- ontwikkeling en uitbreiding van de fysieke broedplaats, huurovereenkomst voor Atelier StrandLAB, de invloed van ontwikkelingen in het gebied (aanleg nieuw strand voor evenementen, gebiedsvisie);
- aanscherpen van de strategie ten aanzien van de artistiek-inhoudelijke koers en type activiteiten, de positionering in de context van het culturele speelveld in Almere én de invloed van corona op de programmering;
- de strategie ten aanzien van samenwerkingen en publiekswerking. Hoe vergroot je draagvlak, zichtbaarheid en bekendheid op lokaal niveau en hoe creëer je een onderscheidende positie op (inter)nationaal niveau;
- de ontwikkeling van Fevolab, aanpassing van het activiteitenplan, afstemming met provincie ten aanzien van de subsidiebeschikking en het formaliseren van het samenwerkingsverband, de rol van StrandLAB als penvoerder van Fevolab, opstarten van de activiteiten en samenwerkingen en de strategie ten aanzien van een toekomstige plek in de BIS als ontwikkelinstelling in de context van de cultuurregio, verdere verzelfstandigen en het vormen van een zelfstandige rechtspersoon

In 2022 was de coronapandemie nog niet voorbij en bleven de gevolgen van het coronavirus voelbaar en zichtbaar in de uitvoering van activiteiten. Na de tweede helft van het jaar was er meer ruimte voor onderlinge ontmoeting en kennismaking voor de leden van het team. Het was nog steeds aan de orde om flexibel om te gaan met de programmering en bedrijfsvoering. De raad heeft respect voor de creativiteit die werd toegepast in uitvoering van de programmering.

De raad van toezicht heeft zich ervan vergewist dat de gemaakte afspraken met de gemeente Almere en de provincie Flevoland zijn nageleefd. Onze waardering ook voor de gemeente en provincie die StrandLAB met veel betrokkenheid volgen en die binnen het programma Almere 2.0 laten zien de ontwikkeling van StrandLAB belangrijk te vinden. Die steun in tijd en middelen is een voorwaarde voor het versterken en vernieuwen van het culturele aanbod op het Almeerderstrand en aan de Flevolandse kust.

Wij bedanken onze directie en medewerkers. Uiteindelijk is het hun inzet en passie die betekenis geven aan de ontwikkeling van StrandLAB als hét buitenlaboratorium voor cultuur en die het laten groeien, ook in de moeilijke tijd van afgelopen jaar. Wij willen daar graag onze steun aan geven.

Sigrid van Willigen
Voorzitter raad van toezicht

Leden raad van toezicht

Leden van de raad van toezicht in 2022, vermeld met datum van aftreden conform het door de raad van toezicht vastgestelde rooster van aftreden:

- Sigrid van Willigen (1e termijn*, datum van aftreden: 2025), voorzitter RvT.
Nevenfuncties: geen
- Harry Dijkma (1e en laatste termijn*, datum van aftreden 2025), lid RvT.
Nevenfuncties: kamerheer van Zijne Majesteit de Koning
- Dianne Zuidema (1e termijn*, datum van aftreden 2023), lid RvT. Hoofdfunctie: directeur-bestuurder Schouwborg Amstelveen (bezoldigd).
Nevenfuncties: bestuurslid stichting VACI (bezoldigd), lid commissie kunst en cultuur Fonds 21 (bezoldigd), bestuurslid stichting World Window (Explore festival), voorzitter stichting Volle Grond, bestuurslid stichting Tuschinski, lid raad van toezicht stichting Likeminds/Non Profit Kapitalist, bestuurder BV Buro Pondok.

* Termijn is op basis van vier jaar en mogelijkheid tot één keer herbenoeming.

Directeur-bestuurder

De Stichting StrandLAB Almere is opgericht in december 2019, maar in het jaar 2020 functioneerde StrandLAB nog als project van de gemeente. De jaren 2020 en 2021 waren overgangsjaren voor StrandLAB richting functioneren als zelfstandige stichting. In 2022 is een nieuwe directeur-bestuurder geworven. Frédérique Kreeftenberg is op 1 mei in dienst getreden als directeur-bestuurder van stichting StrandLAB Almere. Haar nevenfunctie: eigenaar In Transition agency.

Tot acht juni 2022 was Meta van Drunen interim directeur-bestuurder van StrandLAB. Haar nevenfuncties: eigenaar Eurodite VOF, lid coöperatie Linkeroever en bestuurder Nieuwe Bodem B.V.

Contact:

info@strandlab-almere

Correspondentie en bezoek:

IJmeerdijk 1B, 1309 BA Almere

Website:

strandlab-almere.nl

